

SPM 预考（2024）评阅标准
现代文

第 1 题：概述 【20 分】

- 1 字数必须重数。
- 2 分数：内容 20 分。
- 3 完全没有内容者 0 分。
- 4 全篇答非所问者 0 分。
- 5 扣分准则：
 - 字数多于规定者，根据右侧附表扣分。
 - 标点符号错误不扣分
 - 每一个语病画曲线
 - 每两个错误（错漏、颠倒、多余字）等同一个曲线
 - 每两个曲线扣 1 分。
 - 扣分以 2 分为限。

字数	扣分
135 - 139	1
140 - 144	2
145 - 149	3
150 - 154	4
155 - 159	5
160 - 164	10
165 或以上	20

题目要求：概述男人得以重见光明的前因后果。答案字数不可超过 130 字。

答案：

男人遭遇车祸被救活后，双目失明了，让他痛不欲生。他被转移到普通病房后，和一个小女孩成了病友。小女孩安慰他后，他们变得形影不离。男人出院那天，他答应等小女孩出院时，会买一束花送给她。几周后，医院通知男人有人愿意捐献眼球。手术成功后，男人得以重见光明，发现原来捐献者是那位小女孩。

（123 字）

1	男人①遭遇车祸①被救活后①，双目失明了①，让他痛不欲生①。
---	-------------------------------

	他被转移①到普通病房后①，和一个小女孩成了病友①。小女孩安慰①他后，他们变得形影不离①。男人出院那天①，他答应①等小女孩出院时①，会买一束花送给她①。 几周后①，医院通知①男人有人愿意捐献眼球①。手术成功后①，男人得以重见光明①，发现原来捐献者是那位小女孩①。
题序	答案
2	请简要概括驼背老人每天在广场上的主要活动内容。？[5分] 驼背老人每天傍晚都会带着装有清水的旧油漆桶和一米长的毛笔来到广场，在方格的地面砖上用清水写字[1]。 他通常会写欧体的《满江红》或《登鹳雀楼》[1]。 即使在炎热的天气下，他也不间断写字[1]。 直到广场舞大妈们开始准备活动时[1]，他才会收拾好工具离开[1]。
3	“我一直觉得这棵树与别的树不同……是喝多了那些‘墨’水吗？” 这句话在文中有什么作用。 [4分] 这句话通过比喻手法将浇灌清水的行为与“喝墨水”联系起来，暗示了老人对字的热爱，以及他所书写的清水字所带来的文化和艺术熏陶。[2] 树的特别表现了老人书法技艺的独特与非凡，同时也增加了文章的趣味性和艺术感[2]。
4	“哪天没饭吃了，可能会的！” “哪天没事干了，可能会的！” 老人这样回答的用意是什么？ [4分] 表明他对外界的评价和关注持无所谓的态度/他并不追求名利/也不在意加入书法协会/也不是为了获得他人的认可或名誉[2]。 他写字只是为了自己的内心满足[2]。

5	结合全文，作者在描写驼背老人时，运用了哪些描写手法？ 请举出文中的两个例子。 [6分]
	动作描写[1]：例如“他将笔蘸满清水，就提笔开始写字，工工整整将字写在方格的地面砖上”，通过具体描写老人写字的动作，展现了他技艺的熟练和专注。[2] 语言描写[1]：老人对他人提问的回答“哪天没饭吃了，可能会的！”等，展现了老人对世俗名利的淡泊和对艺术的专注。[2]
6	你认为为何驼背老人坚持用清水写字？ [4分]
	驼背老人选择用清水写字，可能是因为他看重书法艺术本身的练习和表现，不受物质工具的束缚，展现了一种纯粹和超脱的态度。 • 答案不在参考答案范围内，但言之成理，符合题旨，亦可得满分。 • 答案部分正确者，酌量给分。
7	倘若此刻有一个航拍器拍下这场景，老人就像一只慢慢蠕动的蜗牛，爬行在日复一日的轨迹上。 写出上面句子所采用的一种修辞手法。 [2分]
	比喻 *只改第一个
8	文章开头提到“我们动不动就跟别人比”，作者认为这种行为的后果是什么？ [4分]
	作者认为与别人频繁比较的结果有两种：一是让自己变得骄傲[1]，二是让自己不平静[1]。 最可怕的是，在与他人比较的过程中，人们可能会丢失自我[2]。
9	作者引用范仲淹的“不以物喜，不以己悲”有何用意？ [4分]
	为了强调内心平静的重要性[2]，并引出文章的中心思想，即不要与他人比较，而要专注于自我成长[2]。

10	你是否认同文章中殷侯“宁愿做我”的态度？结合现实生活中的例子进行评价。 [5 分]
	我认同殷侯的态度。[1] 现实生活中，每个人都有独特的经历和性格，与其与他人比较，追求外在的成功，不如专注于自我提升，找到属于自己的定位和价值。[2] 例如，某些人在追求他人成功路径的过程中迷失了自己，最后发现并不适合自己。而坚持自我者往往能够走出属于自己的道路，获得真正的成就感。[2] • 答案不在参考答案范围内，但言之成理，符合题旨，可得满分。 • 答案部分正确者，酌量给分。
11	为什么“跟自己比是成长中不可或缺的一个环节”？ [6 分]
	因为每个人在不同时期的成长，其思想、行为等会有差别[2]， 不断将“新我”与“旧我”比一比[2]， 就能明白自己的得失，以便更好地发展[2]。
12	蒋勋的演讲，引用含笑和百合的例子，这个例子论证了什么观点？[4 分]
	论证了“要跟自己比”的观点/论证了不能盲目地跟人比较，更有说服力。
13	去年的你跟今年的你、昨天的你跟今天的你、刚才的你跟现在的你。 [2 分]
	写出上面句子所采用的修辞手法。 对比/层递 *只改第一个



译文	晋文公准备和楚军作战，召来舅犯询问说：“我准备和楚军作战，敌众我寡，怎么办？”舅犯说：“我听说，讲究礼仪的君子，不嫌忠信多；战场上兵戎相见。不嫌欺许多。您还是使用欺诈手段罢了。”文公辞退舅犯，又召来雍季问道：“我准备和楚军作战，敌众我寡，怎么办？”雍季回答说：“焚烧树林来打猎，能暂且多猎取些野兽，以后必定再猎不到野兽；用欺诈的手段对待民众，暂且能得到一时的利益，以后民众就不会再上当了。”文公说：“好。”辞退了雍季。文公用舅犯的谋略和楚军作战，结果打败了敌人。 回来后用封爵行赏，先赏雍季而后赏舅犯。群臣说：“城濮的胜仗，靠的是舅犯的计谋。采用了他的计谋，却把他摆在后面，行吗？”文公说：“这不是你们能理解的。舅犯的主张是权宜之计，雍季的主张才是符合长远利益的。” 孔子听到后说：“晋文公称霸是完全应该的啊！他既懂得权宜之计，又懂得长远利益。”	
14	晋文公有何烦恼？	[2 分]
	晋文公准备和楚军作战[1]，可是敌众我寡[1]，所以很烦恼。	
15	舅犯和雍季的意见有何不同？	[6 分]
	舅犯要晋文公使用欺诈手段[1]，因为战场上兵戎相见[1]，不嫌欺许多[1]。 雍季不赞成用欺诈的手段[1]。用欺诈的手段对待民众，暂且能得到一时的利益[1]，以后民众就不会再上当了[1]。	
16	晋文公最终为什么先赏雍季而后赏舅犯？	[5 分]
	晋文公认为舅犯的主张是权宜之计[1]，虽然当下采用了舅犯的计谋获胜[1]，但雍季的建议更符合长远利益[1]。雍季的主张体现了更深远的智慧和策略[1]，因此他认为雍季的功劳更大[1]。	
17	晋文公在战后先赏雍季再赏舅犯，这一行为对他的臣子们产生了什么样的影响？	[3 分]

	晋文公先赏雍季再赏舅犯，向臣子们传递了他重视长远利益和道德智慧的价值观。[3] 或 显示了他对雍季深思熟虑建议的认可，也提醒其他臣子，短期的成功虽然重要，但更应关注长远的稳固和国家的根本利益。[3]
18	将下面的句子训译为现代汉语。 [4分] 归而行爵，先雍季而后舅犯。群臣曰：“城濮之事，舅犯谋也。夫用其言而后其身，可乎？”
	[归]而行爵，先雍季而后舅犯。群臣曰：“城濮之[事]，舅犯[谋]也。[夫][用]其[言]而后[其]身，[可][乎]？” [回来]后用封爵行赏，先赏雍季而后赏舅犯。群臣说：“城濮的[胜仗/战事]，靠的是舅犯的[计谋/谋划]。[你][采用]了他的[建议]，却把[他]摆在身后，[行/可以][吗]？” (9个，一个√0.5分)
译文	人生在世，到这里、又到那里，偶然留下一些痕迹，你觉得像是什么？我看真像随处乱飞的鸿鹄，偶然在某处的雪地上落一落脚一样。 它在这块雪地上留下一些爪印，正是偶然的事，因为鸿鹄的飞东飞西根本就没有一定。 老和尚奉闲已经去世，他留下的只有一座藏骨灰的新塔，我们也没有机会再到那儿去看看当年题过字的破壁了。老和尚的骨灰塔和我们的题壁，是不是同飞鸿在雪地上偶然留下的爪印差不多呢！ 你还记得当时往渑池的崎岖旅程吗？路又远，人又疲劳，驴子也累得直叫。
19	诗中“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”表达了诗人何种人生态度。[3分]
	面对飘忽不定的人生经历、不计较得失的达观态度。

20	诗人为什么提到“老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题”？ [3 分]
	为了表达时间的流逝和世事的无常[2]。这些都象征着曾经的美好已经消逝，无法重现[2]。 2+2=3
21	这首诗表达了作者怎样的情感？ [4 分]
	表达了作者对过去经历的怀念与感慨[2]，以及对未来的美好期许[2] 或 表达了作者对人生无常和往事难忘的感慨[2]，以及对未来充满期待和豁达的人生态度[2]。 或 展现了苏轼对生活的热爱和对未来的积极期待[2]